

## PLAKATAUSSTELLUNG

Manfred Krug ist einer der größten Stars, die der DDR-Film hervorgebracht hat – und bis heute einer der populärsten Schauspieler Deutschlands. Im Februar 2017 feiert Krug seinen 80. Geburtstag. Aus diesem Anlaß bieten wir Ihnen eine Ausstellung zu seinem filmischen Lebenswerk an.

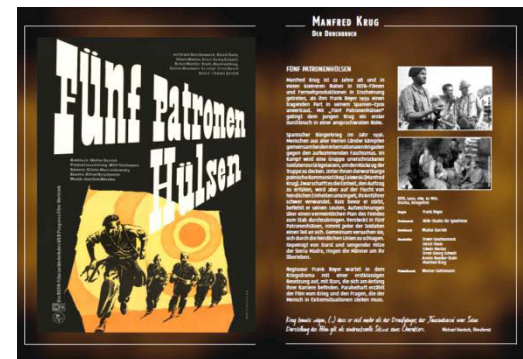
Er war Stahlschmelzer, singender „Tatort“-Kommissar, bärbeißiger Brummi-Fahrer und kauziger Anwalt. Er war der aufsässige Brigadier Balla im Film „Spur der Steine“, der 23 Jahre im Giftschränk der DDR lag, er war Unterzeichner der Biermann-Petition und hat mit „Abgehauen“ ein eindrucksvolles Zeitdokument verfasst. – Krug ist lebende Legende.

Vor diesem Hintergrund erinnern die 30 großformatigen Exponate an ausgewählte Stationen der Laufbahn des Ausnahmeschauspielers, von den Anfängen 1957 bis in das Jahr 2001. Der Schwerpunkt der Plakatausstellung liegt dabei auf seiner Zeit bei der DEFA. – Sein Weg vom Publikumsliebbling zum unliebsamen Widersacher, der schließlich sein Land verlassen mußte und im anderen Deutschland zum gesamtdeutschen Publikumsliebbling wurde.

Bestellkontakt: Frau Renate Hasse, Tel.: 030/ 843 18 333

Mail: [r.hasse@fraengerinstitut.de](mailto:r.hasse@fraengerinstitut.de)

[www.fraengerinstitut.de](http://www.fraengerinstitut.de)



## Gliederung:

- Kapitel 1: Die Anfänge
- Kapitel 2: Der Durchbruch
- Kapitel 3: Der Publikumsliebbling
- Kapitel 4: Der Abenteuerheld
- Kapitel 5: Kulturpolitisches Beben
- Kapitel 6: Der Komödiant
- Kapitel 7: Bruch mit der DDR
- Kapitel 8: Im anderen Deutschland

## Technische Daten:

- 30 Exponate im A0-Format
- Gewicht: Je Platte ca. 520 g
- Befestigung: mit Doppelklebeband
- Digitaldruck auf Hartschaum-Platten

## Themen:

- Kultur, Zeitgeschichte, Politik,
- Film, DDR und deutsche Teilung
- DDR-Zensur und staatliche Filmpolitik

Die Ausstellung wurde kuratiert von Filmexperten des PROGRESS FILMVERLEIH. Mit einem Filmbestand von ca. 15.000 Filmen aller Genres und einem einmaligen Fundus an zeithistorischem Ausschnittmaterial aus sieben Jahrzehnten ist PROGRESS heutzutage einer der größten und ältesten Klassikfilmuswerter Deutschlands. Seit 2013 gehört PROGRESS FILM zur Icestorm-Gruppe.